***Тема:*** *"Леся Українка" (про неї). Леся Українка "Давня весна", "Вечірня година", "Вже сонечко в море сіда...".*

***Мета.*** *Розширити знання учнів про життя і творчість Лесі Українки; формувати навички виразного читання, вміння відчувати емоційний зміст поезії, зв'язно висловлювати свої думки, збагачувати словни­ковий запас учнів; викликати захоплення великою силою волі поетеси.*

 ***Хід уроку***

***І. Підготовка до сприймання нового матеріалу.***

***1.****Читання вірша з пропущеними буквами, що позначають голосні
звуки.*

*В\_ш\_ньк\_ - ч\_р\_ш\_ньк\_, ч\_рв\_н\_ї, сп\_л\_, ч\_г\_ ж б\_ в\_ т\_к в\_с\_к\_ в\_р\_сл\_ н\_ г\_лл\_?*

*Вишеньки-черешеньки,*

*червонії, спілі,*

*чого ж бо ви так високо*

*виросли на гіллі?*

*—Пригадайте, з якого вірша цей уривок. Хто автор? (Леся Українка.)*

*2.Актуалізація опорних знань учнів.*

*Ти себе Українкою звала.*

*І чи краще знайти ім'я*

*тій, що радістю в муках сіяла,*

*як Вітчизна велика твоя! (М. Рильський)*

*—Що ви знаєте про життя поетеси?*

*3.Гра "Хто уважніший?"*

*—Послухайте розмову мами й дитини і у їхніх словах впізнайте назви
творів Лесі Українки, що раніше вивчали на уроках читання.*

*—Мамо, іде вже зима! Я думаю, що усі вишеньки
сніг з морозом поморозив у нашому садочку,*

*що на зеленому горбочку.*

*—Нічого, дитинко, їх ще біда навчить!*

*—Які за жанрами ці твори?*

***II.Повідомлення теми та мети уроку.***

*—Сьогодні наш урок ми присвячуємо українській поетесі Лесі
Українці. На уроках читання ми вже ознайомилися з багатьма її творами.
Сьогодні поглибимо знання про життя і творчість славної доньки України.*

***III.Опрацювання статті "Леся Українка".***

*—Леся Українка писала про себе:*

*Мене весна при лузі породила, заквітчана у проліски. Водила вона мене за руки у лани, на луки дальні, до верби старої, розщепленої громом весняним, водицею з криниці степової щоранку напувала...*

*—Прочитайте статтю про Лесю Українку мовчки, пригадайте
основні етапи життя поетеси. Подумайте, що з прочитаного ви ще не
знали. Що для вас було уже відомим?*

*Після читання перевірити усвідомлення змісту за допомогою тестування.*

***Тест***

*—А тепер давайте:*

*Відкриймо її серце відверте і чисте, відкриймо її душу не заспану, вчитаймось в Лесине слово іскристе очима живими та ясними.*

*(Олена Журлива)*

***V. Опрацювання вірша Лесі Українки "Давня весна".***

***1.*** *Слухання вірша.
Учитель читає вірш напам'ять.*

* *Які почуття у вас викликає цей вірш? Чому?*
* *Пригадайте і ви прихід весни. Який у вас тоді буває настрій? Що ви чекаєте від весни?*

*2.Словникова робота.*

*весела я ясна*

*хвора шум мила*

*радісна весна щедра*

*тісна квітки зелений*

*білесенькі хатина самотна*

*Читання слів "луною" за вчителем, а тоді "буксиром" у парі.*

* *Що об'єднує слова І і II стовпчиків? Яке слово зайве у II? Чому?*
* *Доберіть антоніми до слів І стовпчика. Доберіть синоніми до слів ясна, мила, весела, щедра.*
* *Поясніть значення слова самотна.*

*3.Читання вірша учнями (мовчки).*

*—Хто -головний герой вірша? Від чийого імені ведеться розповідь?*

*4.Осмислення змісту вірша. Робота над образними засобами твору.*

* *Знайдіть у перших двох строфах рядки, в яких про весну говориться як про живу істоту. Які із синонімів, що ви добирали до слів, можна вжити у вірші? Чому ви так вважаєте?*
* *Яким був спочатку настрій дівчинки? Чому вона була дуже сумна?*
* *Який дарунок принесла весна поетесі? Як про це сказано у вірші?*
* *Як потім змінився настрій дівчинки? Чим це було викликано? Як це можна передати під час читання?*
* *З яких рядків видно, що незважаючи на хворобу, героїня сильна, мужня, що вона з любов'ю ставиться до природи?*
* *Як поетеса описує "у вірші пробудження природи: вітру, дерев, пташок? Прочитайте ці рядки.*
* *Поясніть, як ви розумієте вислови: "промінням грала, сипала квітки "; "співало все, сміялося, бриніло ".*

*—Поміркуйте, чому Леся Українка назвала вірш "Давня весна".*

*5.Мовно-логічне завдання.*

*—З'єднайте слова середньої колонки з відповідними прикметниками
(словникова робота), щоб утворилися словосполучення із вірша,*

*6.Виразне читання вірша.*

*—Прочитайте вірш, передаючи голосом зміни настрою героїні.*

***V.Опрацювання вірша Лесі Українки "Вечірня година".***

***1.*** *Виразне читання вірша вчителем.*

*— Вірш "Вечірня година" Леся Українка написала із присвятою
"Коханій мамі". Послухайте його і визначте настрій твору.*

*2.Словникова робота.*

*Вправа на миттєве сприймання слів.*

*Учитель на картках-блискавках показує слова, а діти мовчки їх читають і запам'ятовують.*

*Слова на картках: місяць, горе, місяченько, тихо, тих, лихо, тихенько.*

* *Яке із запам'ятованих вами слів означає "найближче до Землі небесне тіло, її супутник" ? (Місяць.)*
* *Яке було спільнокореневе до нього? (Учитель прикріплює слова на дошку.)*
* *Які були слова-синоніми? Доберіть до них ще синоніми*
* *Яке слово римується з "лихо "?Яке спільнокореневе слово до нього запам'ятали?*
* *Яке слово залишилося? Чому воно не є спільнокореневим до "тихо"?*

*3.Читання вірша вголос "ланцюжком".*

*—Які картини природи зображено у вірші?*

*4.Аналіз змісту вірша та образних висловлювань.*

* *Відшукайте, які картини природи зобразила поетеса.*
* *Якими словами передає свій настрій Леся Українка?*
* *Які слова і вирази в переносному значенні вживає поетеса?*
* *Знайдіть порівняння. З якою метою їх ужито?*
* *Прочитайте слова у зменшувально-пестливій формі. Поміркуйте, чому їх у вірші так багато.*
* *Кому присвятила цей вірш поетеса? Як вона виявляє свої почуття у творі?*

*5.Виразне читання вірша.*

* *З яким настроєм і у якому темпі треба читати вірш?*
* *Де будете робити короткі паузи, а де — довгі?*

***VI. Опрацювання вірша Лесі Українки "Вже сонечко в море сіда...".***

* *Прочитайте заголовок ще одного вірша Лесі Українки. Як ви думаєте, що описує у ньому поетеса?*
* *Прочитайте вірш самостійно (мовчки). Зверніть увагу на опис заходу сонця на морі.*
* *Як у тексті сказано про воду? Хвилі? Що це за "червонії іскри" миготіли на воді?*
* *Якими словами поетеса змальовує барви заходу сонця на морі?*
* *Які слова в переносному значенні вживає автор?*
* *Знайдіть у тексті порівняння. З якою метою їх ужито?*
* *Який настрій передано у вірші?*
* *З яким почуттям треба читати вірш?*
* *Прочитайте вірш виразно.*

***VII.Робота в зошитах*** *(с. 14-15).*

*а)Виписати слова з віршів (завд. 1,5, 6).*

*б)Скласти міркування (завд. 2, 3).*

*в)Тестове завдання (завд. 4).*

*г)Дібрати рими (завд. 7).*

***VIII.Підсумок уроку.***

* *Твори якого поета ми сьогодні вивчали? Який із віршів сподобався більше? Чому?*
* *Що нового дізналися про поетесу?*
* *Леся Українка — славна донька України. Вона любила рідну Україну і служила їй своїм палким словом.*

*Життя Лесі Українки — це подвиг митця, один із тих подвигів, що підносять людину в очах сучасників.*

 ***Тичина і пісня — брат і сестра***

***Матеріал уроку.*** *"Павло Тичина" (про нього). П. Тичина "Гаї шумлять", "Хор Лісових Дзвіночків".*

*Мета. Ознайомити школярів із життєвим та творчим шляхом Павла Тичини, удосконалювати навички правильного і виразного читання, розвивати образне мислення, зв'язне мовлення; виховувати естетичні почуття, любов до природи.*

 ***Хід уроку***

***І. Мовна розминка.***

***1.*** *Вправа на формування швидкої реакції на слово. Гра "Точно і швидко: хто або що?"*

*Учитель називає дію (дієслово) — учень добирає відповідне слово (іменник).*

*Шумлять — ... (діти, дерева, ліси і т.д.);*

*біжать — ... (малята, хмари, спортсмени);*

*милуюся — ... (природою, картиною, пейзажем...).*

*2.Вправа на формування уміння розширювати й уточнювати вислов­
лювання.*

*Гра "Доповни речення".*

*Учитель вимовляє речення і пропонує дітям збільшувати його, додаючи по одному слову.*

*Ми співаємо..*

*3.Контроль техніки читання.*

*Учні отримують картки з надрукованим текстом, який вони повинні прочитати за 20 секунд.*

*Осінь така мила,*

*осінь*

*славна.*

*Осінь матусі їсти несе:*

*борщик у горщику.*

*кашка у жменьці,*

*скибка у пазусі,*

*грушки в хвартушку.*

*Осінь така мила,*

*осінь*

*славна.*

***II.Повідомлення теми та мети уроку.***

* *Чи пригадали ви цей вірш? ("Осінь така мила".)*
* *А хто його автор? (Павло Тичина.)*
* *Пригадайте, які твори поета читали раніше.*
* *Сьогодні на уроці ми ближче ознайомимося із творчістю цього поета, вслухаємося у мелодійність і наспівність його творів.*

***III.Ознайомлення з творчим і життєвим шляхом П. Тичини.
1.*** *Розповідь учителя.*

*І — Павло Григорович Тичина народився в селі Пісках на Чернігівщині в родині сільського дяка і вчителя "школи грамоти". Дитинство його пройшло у злиднях і нестатках. У сім'ї Тичини росло дев'ятеро дітей, тому Павлусеві з дитинства довелося заробляти на кусок хліба.*

*Початкову освіту хлопчик здобув у сільській школі. Від своїх одноклас­ників відрізнявся музичними та вокальними здібностями.*

*Подальшу освіту хлопець здобував у Чернігові, де пройшли майже всі його "учнівські роки". Співав у монастирському хорі, світськомухорі хлопчиків у Народному домі, навчався в бурсі та семінарії. Мав Павло неабиякий хист до малювання.*

*Водночас Павло Тичина цікавився театром. Він був душею драма­тичного гуртка, під його керівйицтвом ставилися вистави. Усі захоплю­валися талантом Павла. Де б він не був — на уроках був повний порядок. І так усе життя.*

*Початковий період творчості П. Тичини припадає на роки навчання у Чернігівській духовній семінарії.*

*Твори П. Тичини для дітей виходили у багатьох збірниках і окремими книжками. Для дошкільнят надруковано вірш "А я у гай ходила", збірку "Хор Лісових Дзвіночків". Для дітей молодшого шкільного віку поет написав казки "Івасик-Телесик", "Дударик".*

*Прекрасний знавець рідного слова П. Тичина постійно вивчав мови інших народів. Він досконало володів російською, болгарською, вірмен­ською, французькою, турецькою мовами, багато перекладав.*

*2. Опрацювання статті "Павло Тичина".*

*Отримавши завдання: "Про що писав Павло Тичина у своїх віршах?", діти мовчки перечитують статтю на с. 46. Після цього учитель робить перевірку сприймання за питаннями.*

* *Де народився Павло Тичина? У якій сім'ї?*
* *Якими здібностями був обдарований хлопчик?*
* *Де він навчався?*
* *Яких тем торкається він у своїх творах?*
* *Де жив Тичина? Де знаходиться музей поета?*
* *Пересвідчитись у майстерності пера поета зможемо, прочитавши кілька його творів.*

***IV. Опрацювання вірша П. Тичини "Гаї шумлять...".***

***1.****Слухання вірша, який читає вчитель.*

* *Від чийого імені ведеться розповідь?*
* *Хто є героєм вірша? (Сам поет.)*

*2.Словникова робота.*

*зворушений*

 *милуюся дивуюся*

 *нивами переливами*

 *співаючи кохаючи*

 *золото поколото*

*горить тремтить*

*Читання слів "луною" за вчителем (від початку і до кінця), а тоді "буксиром" за одним із учнів (від останнього слова до першого).*

* *Поясніть значення слів зворушений, переливи.*
* *Які слова римуються? Прочитайте їх парами.*

*3.Повторне читання вірша мовчки.*

*—Які картини змальовано у вірші?*

*4.Вибіркове читання. Аналіз змісту вірша.*

*—Підтвердіть рядками вірша, що героєм твору є сам поет. ("Я слухаю ", "Я йду".)*

* *Намалюйте уявні картинки до кожної строфи. Які фарби перева­жають у вашій картині? Які звуки?*
* *Які почуття переживає автор? У чому його стривоженість?*
* *Знайдіть і прочитайте слова, що передають силу почуттів поета, його захоплення природою.*
* *Знайдіть вирази, вжиті у переносному значенні. З якою метою їх ужито?*

*5.Вправи на розвиток швидкості читання.*

*а)Гра "Хто швидше"*

* *Прочитайте речення із вірша, де вжиті слова-пари (зі словникової роботи).*
* *Знайдіть і продовжіть порівняння:*
* *"...купаючи мене, мов..." (ластівку);*
* *"неба край — як ..." (золото);*
* *"горить-тремтить ріка, як .,." (музика),*

*—Прочитайте, що із написаного можна побачити, а що — почути.*

*б)Читання напівголосно сусідові по парті, взаємоконтроль.*

*6.Виразне читання вірша,*

* *Яку інтонацію підказують виділені слова? Де треба зробити паузу?*
* *Читаючи вірш П. Тичини "Гаї шумлять...", ви повинні передати ніжні почуття поета, які він висловлює у пісні. А пісня народилася у серці, бо автор до глибини душі зворушений шумом гаїв, гудінням дзвону, шепотінням трави, багатством кольорових тонів степу, хвилюючою рі­кою, що "горить-тремтить, як музика". Від цієї пісні на душі стає "так весело", хочеться "співати-кохати", купатися в "нивах-переливах", мов ластівка, бо сонце "мов золото", запалило душу серед "тихого голублячого шелесту трав" — і затремтіло почуття радості, як ріка, полилася музика.*

*Інтонація вірша м'яка, милозвучна, музична, що відповідає настрою поета.*

*7.Слухання пісні "Гаї шумлять...".*

*і — Чи вдалося автору музики передати почуття поета?*

***V. Опрацювання вірша П. Тичини "Хор Лісових Дзвіночків".***

***1.****Словникова робота.*

*Читання слів, поданих аналітико-синтетичним способом.*

*2.Читання вірша (мовчки).*

* *Який настрій створює вірш?*
* *Хто є героєм вірша?*

*3.Читання вірша вголос "ланцюжком".*

*—Яку картину ви уявляєте, читаючи вірш?*

*4.Опрацювання змісту вірша.*

* *Що Дзвіночки славили у своїй пісні? Що вони люблять?*
* *До чого закликають хмарки? Які побажання висловлюють?*
* *Які слова у вірші "дзвенять"? А які звучать піднесено? Які — спонукально? Прочитайте.*
* *Що можна почути і побачити за словами вірша?*
* *З якою метою Тичина у вірші використав повтори?*

*5.Виразне читання вірша.*

*—Прочитайте вірш уголос так, щоб слухачі почули, як співають квіти
на лісовій галявині.*

 ***VI. Підсумок уроку.***

* *З творчістю якого поета ознайомились на уроці? Що дізналися про нього?*

**Тема. "Хотіла б я піснею стати..." (Леся Українка).**

*Мета. Розширити знання учнів про творчість Лесі Українки. Працювати над розвитком зв'язного мовлення, виразності читання. Спонукати учнів до самостійного пошуку творів. Виховувати любов і повагу до творчості Лесі Українки.*

 ***Хід уроку***

*На дошці записані слова (епіграф до уроку):*

*Ні, я жива! Я буду вічно жити!*

*Я в серці маю те, що не вмирає!*

*Леся Українка*

***І. Повідомлення теми уроку.***

1. *Читання епіграфа до уроку.*
2. *Робота з виставкою книг.*

*а)Бесіда.*

* *Розгляньте уважно обкладинки книг. За якою ознакою ви поділили б книги?*
* *Про що можна дізнатися з довідкової літератури?*
* *Як дізнатись, про що розповість нам збірка?*
* *З творами яких жанрів ви ознайомились в збірках Лесі Українки?*

*б)Представлення книжки (реклама).*

*—Користуючись літературними поняттями: книжкова анотація,
передмова, післямова, прорекламуйте книжку так, щоб у нас виникло
бажання прочитати її.*

*3.Вступне слово вчителя.*

*—Наш урок присвячений життю і творчості Лесі Українки. В попередніх
класах ви вже зустрічались з її творчістю. Сьогодні сторінки усного журналу
"Хотіла б я піснею стати..." доповнять ваші знання.*

*II. Усний журнал.*

*Сторінка перша. Моє слово про поетесу.*

*Вчитель.*

*—25 лютого 1871 року народилася велика українська поетеса Леся
Українка.*

*Леся Українка — це літературний псевдонім, тобто Леся з України. А на­справді — Лариса Петрівна Косач.'*

*Батько її був юристом, а мати — українською письменницею, яка писала свої твори під псевдонімом Олена Пчілка. У сім'ї було шестеро дітей. Леся була другою дитиною. В чотири роки вона вже добре читала. Мати добирала для неї книжки українською мовою. Сама часто перекладала з російської та польської.*

*Леся була привітною і допитливою дівчинкою, чутливою до краси, жвавою і веселою. Знала багато іноземних мов, грала на фортепіано, гарно малювала.*

*Вона разом з сільською дітворою бігала в поле, гралася з ними, любила співати і слухати українські народні пісні.*

*Важка хвороба не стала на заваді талановитій дівчинці. В 9 років Леся написала свій перший вірш "Надія", який присвятила своїй тітці Олені, яку було заслано в Сибір.*

***Сторінка друга. В дитячому крузі.***

*Таку назву має цикл віршів поетеси. Це такі вірші: "На зеленому горбоч­ку", "Вишеньки", "Літо краснеє минуло", "Мамо, іде вже зима", "Веснянка".*

*—Як ви думаєте, для кого вони написані?
Учні читають вірші.*

***Сторінка третя. Лесині казки.***

*—Які казки Лесі Українки ви читали? ("Казка про Оха-Чародія",
"Казочка про край царя Гороха", "Казка про велета", "Казка про Івашка",
"Казка про дину сопілку".)*

*1."Казка про Оха-Чародія"(с. 112).*

*Давайте зупинимось на "Казці про Оха-Чародія".*

* *Прочитайте, де жив Ох.*
* *Яким він був?*
* *Коли він зробив землянку і чому?*
* *Як описано підземне царство Оха? (Від слів "Під землею там палати... " до слів "...мовчи та диш...".)*
* *Що чекає на тих, хто "служить не згоден?" (Від слів "Вийде Ох... "до слів "ані сонця, ні зорі".)*
* *Чий плач чути в підземному царстві?*
* *Хто міг би визволити франку?*
* *Як би ви продовжили казку?*
* *Які ілюстрації до неї ви намалювали б?*

*2.Інсценізація казки "Лелія".*

*—Казки, приказки, повір'я навівали поетесі чудові рядки про Лелію.
Ведучий. "Лелія" — так називається Лесина казка, інсценізацію якої ви*

*зараз побачите. Ось який чарівний сон наснився хворому хлопчикові Павлусеві...*

*Коло портрета Лесі залишаються діти — виконавці ролей у виставі, решта учнів сідають. Зліва від портрета поставлені високі кімнатні квіти у вазонах, "виглядають " штучні квіти — ромашки, лілії, маки та ін. Це — панський садок-квітничок. З правого боку — садок-квітничок дівчини Мар'яни, красивіший і пишніший. На передньому плані — дитяче ліжко. Це — кімната маленького Павлуся.*

*Сторінка четверта. Біографічна.*

*Леся була надзвичайно терплячою і стриманою. Вміла стійко зносити біль і горе. Про це вона пише у вірші "Як дитиною бувало".*

*—Хто з вас знає цей вірш?*

**Повідомлення учнів.**

**1 учень.**

*—Природа щедро обдарувала Лесю — дала не лише поетичний хист, а й
неабиякі здібності до музики, малювання. І водночас прирекла на постійні
муки від тяжкої хвороби.*

*Взимку 1881 року в Луцьку, на річці Стир, Леся застудила ноги в крижаній воді. Саме з того часу вона занедужала — почала боліти нога, потім рука.*

*У дванадцятирічному віці Лесі в Києві прооперували ліву руку, що позбавило її можливості грати на фортепіано. Про це вона напише у вірші "До мого фортепіано".*

***2 учень.***

*Мій давній друже! Мушу я з тобою*

*розстатися надовго... Жаль мені!*

*З тобою звикла я ділитися журбою,*

*вповідувать думки веселі і сумні.*

*Тож при тобі, мій друже, давній, вірний,*

*пройшло життя дитячеє моє.*

*Як сяду при тобі я в час вечірній,*

*багато спогадів тоді встає!..*

*Розстаємось надовго ми з тобою!*

*Зостанешся ти в самоті німій,*

*а я не матиму де дітися з журбою...*

*Прощай же, давній любий друже!*

***3 учень.***

*— Пізніше, в Берліні, Лесі прооперували ногу, а туберкульоз прокинувся*

*в легенях, а потім вразив нирки. Через хворобу вона ніколи не вчилася*

*в школі, однак зуміла стати високоосвіченою людиною. Самостійно вивчила*

*французьку, англійську, італійську, німецьку, польську, болгарську,*

*старогрецьку, латинську мови. У 13 років вона була читачем бібліотеки*

*Київського університету. В 19 років написала для молодшої сестри підручник*

*"Стародавня історія східних народів".*

***4 учень****.*

*— Леся стала високоосвіченою людиною завдяки своїй надзвичайній*

*силі волі. Перемагаючи біль, поетеса вчилася, писала свої безсмертні твори,*

*жила.*

*Мудра мати Олена Пчілка дбала не лише про освіту своїх дітей. Змалку прилучила їх до народних звичаїв, традицій, культури.*

*Вперше ім'я Лесі Українки з'явилось у львівському журналі "Зоря" в 1884 році, де були надруковані вірші 13-літньої поетеси — "Конвалія", "Сафо". І*

***5 учень****.*

*Декламує вірш "Конвалія".*

***6 учень****.*

*— Іван Франко високо оцінив такий талант поетеси: "Від часу*

*Шевченкового "Поховайте та вставайте, кайдани порвіте" Україна не чула*

*такого сильного, гарячого поетичного слова, як з уст сеї слабосилої хворої*

*дівчини".*

*Не кориться дівчина недузі. Вона вважає: "Не можна, гріх бути інвалідом, коли так багато роботи".*

 ***7 учень.***

*— В творчості Лесі Українки центральною темою є почуття любові до*

*України. "До тебе, Україно, наша бездольна мати, струна перша озветься".*

*Свій вірш "Красо України, Подолля" Леся написала в 17 років. Вона вперше поїхала на лікування до Одеси. Важка хвороба гнала її, немов від дерева відірваний листок, з рідної Волині в теплі краї, але перед її поетичним зором поставало подільське село.*

***8 учень .***

*Читає вірш "Красо України, Подолля".*

*— Прочитайте вірш мовчки.*

*— Прочитайте вірш вголос (парами).*

*— Які вислови вжито в переносному значенні? Прочитайте. (Балочка весела, хати садками вкриті, срібним маревом повиті, розмовляють з вітром в полі; річка плине, берег рвучи ".)*

*— Для чого їх використовує поетеса? (Ці вислови передають уявлення поетеси про красу і багатство подільської землі, відтворюють вічність руху в природі.)*

*Сторінка п'ята. Мої улюблені поезії.*

*Учні читають твори поетеси.*

*Сторінка шоста. Я маю в серці те, що не вмирає.*

***9 учень.***

*— За останні чотири—п'ять років Леся Українка, перемагаючи біль, створює геніальні твори, серед яких "Лісова пісня", "Камінний господар" та ін. Автор мужніх, сильних творів — слабосила хвора жінка.*

***10 учень.***

*— Творчість Лесі Українки багата і різноманітна. її поезія свідчить про велику любов до рідної землі\* вболівання за долю свого народу. Цілу збірку українських пісень, казок, ігор зібрала поетеса, записала і передала нам у спадок.*

***11 учень.***

*— Маленька Леся була така ж, як і ми. Любила бігати лісами і луками, плела віночки, співала пісні, заслуховувалась казками й переказами.*

*... В дитячий любий вік, в далекім ріднім краю, я чула казку. Чула раз, а й досі пам'ятаю. Кохана сторона моя! Далекий рідний краю! Що раз згадаю я тебе, то й казку цю згадаю! Сторінка сьома. Підсумкова.*

*— Надзвичайно скромною була Леся Українка. Вміла розрадити інших і себе. Незадовго перед смертю, коли ледве могла ходити, потішала і себе: "Що ж, і на лежачих світить сонце". Боротьба і праця — таким був зміст життя Лесі Українки.*

*1 серпня 1913 року в грузинському місті Сурамі померла Леся Українка — велика поетеса України. Тіло Лесі Українки перевезли до Києва і поховали на Байковому кладовищі.*

*Устами героїні "Лісової пісні" Леся Українка стверджує: Ні, я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає!*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *■* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ***[ИЙ,*** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |